

# Nuevo Mundo Mundos Nuevos

Debates, 2008

Marcela Gené y Moira Cristiá

## **Aristas del fenómeno peronista. Argentina en los años 40 y 50**

### Introducción

#### **Avertissement**

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

#### Referencia electrónica

Marcela Gené y Moira Cristiá, « Aristas del fenómeno peronista. Argentina en los años 40 y 50 », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Debates, 2008, Puesto en línea el 18 mars 2008. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index16092.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : EHESS

<http://nuevomundo.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://nuevomundo.revues.org/index16092.html>

Document généré automatiquement le 04 octobre 2009.

© Tous droits réservés

Marcela Gené y Moira Cristiá

## Aristas del fenómeno peronista. Argentina en los años 40 y 50

### Introducción

- 1 A más de sesenta años de su nacimiento, el peronismo histórico sigue ofreciendo filones para la investigación académica. Saldadas las cuentas con el pasado y lejos de los ardientes debates que jalaron los años posteriores al derrocamiento de Perón, la mirada actual recupera aspectos del período que fueron escasamente considerados. A su vez, una nueva generación de investigadores intenta tomar el relevo para, haciendo uso de la perspectiva que brinda el paso del tiempo al entibiar las pasiones que teñían la discusión, volver a interrogar a aquello que marcó a fuego la Argentina contemporánea.
- 2 El peronismo, fenómeno político que operó una transformación profunda de las estructuras sociales de este país a mediados del siglo XX, se ha convertido en la última década en objeto de estudio tanto de historiadores y sociólogos como de arquitectos e historiadores del arte. Por un lado, el hallazgo de nuevas fuentes documentales y el interés en recursos innovadores, posibilita la apertura a analizar el período en múltiples direcciones y, por otro lado, las fuentes tradicionales son reexaminadas a la luz de nuevas preguntas y enfoques. En este sentido, el dossier “Aristas del fenómeno peronista. Argentina en los años 40 y 50” pone a disposición del lector un conjunto de artículos de cuño reciente que iluminan aspectos originales de esta coyuntura junto a otros que revisan las estructuras de los gobiernos peronistas en la Argentina.

---

### *Para citar este artículo*

#### Referencia electrónica

Marcela Gené y Moira Cristiá, « Aristas del fenómeno peronista. Argentina en los años 40 y 50 », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Debates, 2008, Puesto en línea el 18 mars 2008. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index16092.html>

---

### Marcela Gené

---

### *Licencia*

© Tous droits réservés

---

### *Entradas del índice*

**Cronológico** : peronismo, historiografía, historia cultural

**Geográfico** : Argentina

**Licence portant sur le document** : © Tous droits réservés