

Nuevo Mundo Mundos Nuevos

Imágenes en movimiento, 2008

Manuel Gárate

There will be blood (Petróleo Sangriento)

De Paul Thomas Anderson, Estados Unidos, 2007, 1h58.

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Referencia electrónica

Manuel Gárate, « There will be blood (Petróleo Sangriento) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Imágenes en movimiento, 2008, Puesto en línea el 28 février 2008. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index25712.html>
DOI : en cours d'attribution

Éditeur : EHESS

<http://nuevomundo.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://nuevomundo.revues.org/index25712.html>

Document généré automatiquement le 30 septembre 2009.

© Tous droits réservés

Manuel Gárate

There will be blood (Petróleo Sangriento)

De Paul Thomas Anderson, Estados Unidos, 2007, 1h58.



- 1 En una época donde la épica del emprendedor es difundida como la moral por excelencia y el modelo a imitar, resulta interesante ver una historia donde se nos recuerda el origen bastante controvertido de casi todas las grandes fortunas. No por nada los grandes “Capitanes de la Industria” norteamericana de fines del siglo XIX y la primera parte del XX gastaron ingentes recursos en poner en marcha fundaciones con sus nombres y crear universidades para preparar sus edulcoradas posteridades. Es así como la leyenda de hombres como Andrew Carnegie, Cornelius Vanderbilt, Jay Gould, J.P Morgan o John D. Rockefeller y la *Standard Oil* son evocadas indirectamente en la última realización de Paul Thomas Anderson.
- 2 La actuación notable de Daniel Day Lewis, como el empresario petrolero Daniel Plainview, bien la valió la estatuilla del Oscar al mejor actor en rol protagónico. Lewis es capaz de transmitir esa ambición desmedida del pionero que no trepida ante nada para controlar lo que su fuerza y energías le permitan. En esta caso se trata de los yacimientos petroleros del oeste norteamericano a comienzos del siglo XX, cuando este producto se convirtió en la nueva fuente de energía de la segunda Revolución Industrial.
- 3 La combinación de codicia, perseverancia y religión puritana forman una mezcla que hace de por sí interesante la mirada del realizador. Aquí no hay ni héroes ni villanos, sólo seres que luchan por un espacio en el nuevo El Dorado que generó el descubrimiento del oro negro en tierras despreciadas por la civilización. Se trata de un mundo de marginales, donde la promesa de la fortuna está abierta a los fuertes; los que no tienen contemplaciones con nada ni nadie. Evocando al título de otra película, es justamente en este mundo tan lejos de la deidad civilizadora donde no hay espacio para los débiles. La misma figura de Dios es utilizada por los protagonistas para justificar sus planes personales, y es aquí probablemente donde la crítica irónica de Thomas Anderson se hace más fuerte. Ni siquiera se salva el valor de la paternidad, la cual parecía salir indemne a lo largo del filme. Al final no queda nada, sólo la fortuna material y sensación que se ha matado una vez más al Dios de los falsos profetas. Si alguna vez fue el oro, el petróleo, el automóvil y ahora la informática y el entretenimiento... pareciera

que en el origen de toda gran fortuna siempre hay un pecado original. Sólo hay que saber dónde, cómo y cuándo drenar.

Para citar este artículo

Referencia electrónica

Manuel Gárate, « There will be blood (Petróleo Sangriento) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Imágenes en movimiento, 2008, Puesto en línea el 28 février 2008. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index25712.html>

Licencia

© Tous droits réservés

Licence portant sur le document : © Tous droits réservés