

Nuevo Mundo Mundos Nuevos

Imágenes en movimiento, 2008

Boris Jeanne

Faire voter les morts

Homecoming, de Joe Dante, Masters of Horror saison 1 épisode 6, États-Unis, 2005, 60mn

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Referencia electrónica

Boris Jeanne, « Faire voter les morts », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Imágenes en movimiento, 2008, Puesto en línea el 20 avril 2008. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index30619.html>
DOI : en cours d'attribution

Éditeur : EHESS

<http://nuevomundo.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://nuevomundo.revues.org/index30619.html>

Document généré automatiquement le 02 octobre 2009.

© Tous droits réservés

Boris Jeanne

Faire voter les morts

Homecoming, de Joe Dante, *Masters of Horror* saison 1 épisode 6, États-Unis, 2005, 60mn



- 1 Le film de zombie a toujours été politique. Marxiste même, associant dans une lecture rapide du *Capital* les morts-vivants et le *Lumpenproletariat*, et s'en prenant vivement à la société de consommation, que ce soit chez les fondateurs (George Romero) ou leurs épigones (*L'armée des morts* de Zack Snyder se passe dans un centre commercial). En contexte post-11 septembre, ce sont Bush et Fox News qui en deviennent la cible, et le film de zombie réalisé par Joe Dante pour la première saison de la série télévisée *Masters of Horror* propose de déconstruire l'insupportable désinformation menée par l'administration américaine depuis le début de la guerre en Irak.
- 2 La Maison Blanche, pour justifier le nombre impressionnant de GI's morts entre le Tigre et l'Euphrate, se met à communiquer sur un thème nauséabond : si ces soldats morts pour la liberté et contre le terrorisme pouvaient voter, ils reconduiraient l'administration sortante [= Bush] par devoir patriotique. On voit alors affluer dans les bureaux de votes des soldats morts-vivants issus des fameux cercueils infilmables recouverts d'un drapeau étatsunien, mais pour voter démocrate ! La bataille s'engage alors entre le gouvernement, qui ne veut pas laisser voter ces zombies (les morts ont-ils le droit de voter ?), et ces armées trépassées qui viennent clamer aux oreilles du monde qu'ils sont morts pour rien et qu'il est temps d'arrêter les frais. Puisque nous sommes dans une série de moyens-métrages horribles réalisés sur commande pour la télévision (Showtime), la lutte ne s'en tient pas au seul cadre institutionnelle et démocratique, l'armée régulière charge les zombies et les combats proposent leur lot d'images dégoulinantes.
- 3 Joe Dante (*Gremlins*) n'en est à son coup d'essai en matière de pamphlet dénonçant l'hypocrisie patriotique et militariste des États-Unis (voir son *Second Civil War*, déjà pour la télévision) et muscle son propos dans la conclusion : face-caméra, un zombie mort au Viêt-Nam venu rejoindre ses camarades d'Irak explique que si on ne reconnaît pas le droit de vote des soldats morts au combat, alors il ira chercher en enfer tous les régiments américains des

conflits passés – et on voit alors lui passer dans le dos une charge de cavalerie issue de la guerre de Sécession !

Para citar este artículo

Referencia electrónica

Boris Jeanne, « Faire voter les morts », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Imágenes en movimiento, 2008, Puesto en línea el 20 avril 2008. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index30619.html>

Licencia

© Tous droits réservés

Geográfico : Etats-Unis

Licence portant sur le document : © Tous droits réservés