

Nuevo Mundo Mundos Nuevos

Guía del investigador americanista, 2009

Moira Cristiá

Guía del investigador americanista en Ámsterdam

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Referencia electrónica

Moira Cristiá, « Guía del investigador americanista en Ámsterdam », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Guía del investigador americanista, 2009, Puesto en línea el 19 février 2009. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index55545.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : EHESS

<http://nuevomundo.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://nuevomundo.revues.org/index55545.html>

Document généré automatiquement le 04 octobre 2009.

© Tous droits réservés

Moira Cristiá

Guía del investigador americanista en Ámsterdam



- 1 Más visitada para explorar vicios allí permitidos, la romántica Ámsterdam también puede ser un delicioso escenario para una estadía de investigación¹. Siendo una de las capitales europeas más pequeñas, su carácter compacto, sus múltiples canales, puentes y callecitas, así como sus descampados, permiten una movilidad encantadora (si el buen tiempo lo acompaña...). Los holandeses, quienes hacen de la bicicleta su medio de transporte predilecto, desarrollan un estado físico que les permite llevar en ella paquetes y niños, a la vez que realizan destrezas como hablar por teléfono o desplazarse sosteniendo el paraguas abierto en una mano. Como las lluvias (incluso nevadas) son recurrentes, recomendamos estar preparado con un abrigo impermeable y calzado adecuado. Además de sus encantos naturales y arquitecturales, Ámsterdam posee ciertos puntos de especial interés para el investigador. En particular, nos referimos al [Instituto Internacional de Historia Social](#) (*Internationaal Instituut voor sociale geschiedenis*) del que hablaremos en la sección correspondiente.

Impacto y descubrimiento. Llegada y cuestiones prácticas

- 2 Generalmente, el ingreso a la ciudad es desde su eje principal: la Estación Central. Incluso si eligió el avión (la línea nacional es la [KLM](#), aunque siempre es recomendable visitar los numerosos [comparadores de vuelos](#) online para adquirir el más conveniente), la forma más simple de acceder a la ciudad es en tren (desde el aeropuerto 20 minutos, € 3,60). Por lo tanto, el primer paso en Ámsterdam suele hacerse desde su punto de mayor concentración y congestión, donde se congregan las bicicletas, las diferentes líneas de tranvía, bus y metro, así como los automóviles y peatones. De manera que su paisaje urbano nos golpea desde el primer instante en la capital holandesa.

- 3 Elegir donde [alojarse](#) depende obviamente del presupuesto y los requisitos personales. Sin embargo, para mínimos recursos, puede optar, por ejemplo, por el [hotel « Amigo »](#) a mitad de camino entre el centro de la ciudad y el Instituto de Historia Social. Las comodidades son la ubicación, el acceso a Internet gratuito y el desayuno incluido, pero sepa que se encontrará en un ambiente contrastante con el del trabajo. El olor a marihuana y los ruidos nocturnos pueden ser recurrentes en este tipo de albergues para jóvenes. En todo caso, si elige compartir habitación, prefiera aquellas de cuatro personas que multiplican la comodidad por una mínima diferencia de precio.
- 4 Finalmente, tenga en cuenta que los comercios se rigen con horarios “nortños”: de lunes a viernes de 9 a 18 hs. (salvo los jueves que pueden permanecer abiertos hasta las 21) y sábados de 9 a 17 hs.

Pasear en dos ruedas o sobre rieles

- 5 ¿Cómo trasladarse dentro de la ciudad? Un rápido vistazo ilumina esta pregunta. La bicicleta es la favorita, contando con sendas especiales, correctamente señalizadas con carteles, semáforos y reglas de tránsito que la mayoría cumple (anticipar los movimientos, llevar luces, etc.). Existen numerosos puntos de [alquiler de bicicletas](#) y espacios especialmente preparados para encadenarlas por toda la ciudad. Asegúrese de hacerlo correctamente (incluso con doble seguro) porque los robos son usuales.
- 6 En segundo lugar, sobresalen los tranvías, pero lo cierto es que no son siempre prácticos y bastante caros en comparación. El precio del transporte es de €1,60 el pasaje o €6,90 un vale por 15 unidades (un viaje puede requerir dos unidades, según las distancias). En cambio, las bicicletas pueden rentarse por alrededor de €6 por día, aunque los precios varían por la cantidad de días, por el modelo y por la contratación de un seguro contra robo.

Veloces datos para colorear el paisaje

- 7 Ámsterdam se encuentra dividido en diferentes barrios, cada uno con sus propias características y atmósferas. Más allá del famoso barrio rojo (conocido por sus vitrinas de prostitutas), podemos nombrar la ciudad vieja (desde la estación central a la plaza Dam o centro histórico), el Rembrantplein (parte central de la ciudad), el Waterlooplein, Plantage y Oost (antigua zona judía y residencial, donde hoy se encuentra el zoológico), el barrio chino, el pijp (ex barrio obrero, ahora a la moda para los jóvenes profesionales y artistas), el Jordaan (noroeste), etc.



- 8 Algunas cifras pueden ilustrarnos sus particularidades: se trata de una ciudad de 750.000 habitantes y 600.000 bicicletas, posee 165 canales, 1.281 puentes, 110 casas-barco, 6 molinos de viento, 51 museos, 141 galerías de arte, 1.400 cafés y bares, así como 15.854.000 turistas por año.

Investigar en Ámsterdam

- 9 El Instituto de Historia Social, originado en 1935, se especializa en conservar legados culturales contestatarios de regímenes autoritarios. En tanto en dichas situaciones las producciones de la oposición suelen neutralizarse e incluso destruirse, esta institución se propone rescatarlos del olvido para promover su análisis científico. Libros, panfletos, materiales visuales, archivos personales y de organizaciones opositoras son preservadas en este magnífico edificio. De hecho, uno de sus objetivos primordiales es fomentar la memoria

de movimientos sociales y políticos, asegurando su acceso para la investigación histórica. El principal campo de interés es el relativo al mundo del trabajo, así como a los movimientos utópicos, feministas, de estudiantado activista, y de ocupaciones ilegales de espacios privados (movimientos “okupa”, “squatters”, etc.).

10 El IISH posee una [historia](#) sumamente apasionante. Antes del inicio de la segunda guerra mundial el instituto rescató colecciones en peligro de la Alemania nazi, Austria y España, así como del Este europeo, Turquía, Mediano Oriente y Asia. Por otro lado, entre sus colecciones más renombradas se encuentran aquellas personales de Kart Marx y Friedrich Engels. En lo que aquí nos concierne, el creciente interés en la Historia de las Ideas y los movimientos sociales de los años setenta, fue el escenario en el que se captó numerosos archivos provenientes de América Latina.

11 Por ejemplo, en lo que relativo a la Historia argentina, el IISH cuenta con valiosas colecciones que describiremos brevemente invitando a seguir el hipervínculo para conocer detalles:

- La colección [Dr. H. Cano](#) contiene sobre todo revistas y periódicos, así como algunos afiches y materiales sueltos (boletines, volantes, informes), todos datados entre 1968 y 1989.
- La colección [Teresa Nalé](#) contiene publicaciones, correspondencia oficial de Montoneros en el exilio, recortes de diarios, lista de víctimas de la represión, etc. entre los años 1970 y 1988.
- El archivo [Joe Baxter](#) reúne documentos relacionados al movimiento trotskista argentino (el PRT) y chileno (PSR) entre 1972 y 1974.
- El archivo de [Política obrera](#) consta de documentos sobre el movimiento trotskista de Argentina, sobre la situación económica en dicho país y materiales educativos de la Universidad de Buenos Aires. Los mismos rondan los años 1977-1981.
- Finalmente, allí se encuentra la colección privada de [Horacio Sormani](#). Profesor de Economía de la Universidad de Buenos Aires, Sormani se exilió en Holanda en 1980, tras tres años de prisión por razones políticas en su país de origen.

12



Instituto Internacional de Historia Social

- 13 En cuanto a la dinámica de trabajo en el IISH, si bien es cierto que la jornada se encuentra limitada por el cierre relativamente temprano del Instituto (abierto de 9 a 17 hs.), la misma se contrarrestará con un aumento de productividad por la inyección de energía de los recorridos en bicicleta. La sala de lectura posee una serie de escritorios enfrentados a un gran ventanal que no sólo brindan la luz natural tan benéfica para la producción intelectual, sino que le permitirá descansar la mirada en un canal con barcos y patos, ideal para los momentos de reflexión. Además del acceso a Internet, fotocopiadora, reproductores de microfilms, computadoras y un servicio rápido y efectivo, el instituto cuenta con actividades culturales. A su vez, entre sus instalaciones se encuentra la cafetería (abierta de 12 a 14 hs.), para disfrutar de un almuerzo liviano a precios simbólicos.



Vista desde la sala de lectura del Instituto de Historia Social

14 Otros puntos de interés para el investigador son:

- los [Archivos de la ciudad](#) de Ámsterdam, cuyo rico acervo original es consultable a través de computadoras, ofrece visitas guiadas en ciertos horarios precisos.
- El [Centro Internacional de Información y archivos del movimiento de mujeres](#) (IIAV) es a la vez un archivo de material histórico y una organización activista con la misión de promover la investigación de la historia de mujeres. Entre sus ejes de estudio se encuentra el interés en las mujeres inmigrantes y refugiadas.
- La [Biblioteca pública de Ámsterdam](#) es además el mayor centro cultural de Holanda. Corre con la ventaja de permanecer abierto hasta las 22 hs.
- La [Biblioteca de la Universidad de Ámsterdam](#), presenta una colección especial sobre Humanidades.

15 Si quiere adquirir libros, tenga en cuenta que:

- La placita y la calle *Het Spui* (detrás de la principal calle comercial *Kalverstraat*) es el centro del negocio de libros. Grandes librerías se encuentran allí ([Nieuwscentrum](#), [Athenaeum](#), [American Book Center](#), [Waterstone's](#)).
- Allí mismo, los días viernes se realiza una feria de libros.
- Muy cerca, en el Koningsplein, se encuentra la librería más grande de la ciudad ([Selexyz-Scheltema](#)).
- A cinco minutos de la plaza Dam, en *Nieuwe Zijds Voorburgwal* puede visitar la enorme librería [De Slegte](#).
- Cerca del museo Rembrandt, se encuentra [Fort van Sjakoo](#), una librería especializada en literatura de ideas radicales y libertarias.

Algunas recomendaciones de donde y qué comer en Ámsterdam

16 Solo algunas elecciones personales para compensar las largas horas de trabajo:

- “[Pekelhaaring](#)”, restaurante italiano con nombre *Dutch* ubicado en el barrio *pijp*. Esta zona, antiguamente residencia obrera, se ha tornado el punto de encuentro de jóvenes profesionales, generando una explosión de bares y restaurantes de nuevo cuño. El recientemente inaugurado restaurante se caracteriza por estar completamente vidriado, con su sección bar/pub e incluso cocina totalmente integrada al espacio, generando una transparencia completa desde la calle hasta las sartenes y elegantes cocineros.
- Otro restaurante sugerido es [Harkema](#) cerca de la plaza principal de Ámsterdam. Tras recorrer una angosta callecita tranquila, encontrará esta *brasserie* moderna, de ambientación íntima a pesar de la amplitud del espacio. El color negro dominante, su cielorraso alto y el muro principal donde reposan las numerosas botellas de vino, se completa con una iluminación a velas y la abertura hacia la cocina.
- Si prefiere simpleza, la pizzería [Yam yam](#), en el barrio *Jordaan*, puede ser una excelente opción.
- Una particularidad llamativa de la capital holandesa es la cantidad de parillas argentinas ([Gauchos](#), [El rancho](#), [A la argentino](#), [Los argentinos](#))
- Hacia el sur de la ciudad, en el *Heinekeiplein*, puede optar por [El cantinero](#), taberna para cenar, ir de tapas y bailar salsa.
- Continuando la cultura latina, puede agasajarse con un mojito o con cervezas a dos euros en el café Cuba (en el centro de la ciudad, en la plaza *Nieuwmarkt*). Además de los modestos precios y atmósfera relajada, este bar cuenta con una decoración al estilo de la Havana de los años cincuenta, con fotografías de Hemingway, publicidades de Rum y sillas de caña.
- Bajo un antiguo Molino (y muy cerca del Instituto), [Bierbrouwerij 't IJ](#) le ofrece una selección de las mejores cervezas artesanales de la ciudad. Particularmente visitado por los locales.
- Finalmente, puede ir por algo caliente al Café y cine [Kriteriom](#), el cual se caracteriza por ofrecer películas de calidad y poco proyectadas en los ciclos comerciales.



- 17 En general, el servicio suele ser lento (los holandeses son conocidos por tomar las cosas con calma, algo que denominan *gezellig*). Además, la cocina local no parece brillar por su variedad, siendo sus especialidades más populares las croquetas (que pueden comerse dentro de un sándwich) y las gruesas papas fritas servidas con mayonesa. En cuanto al postre más reconocido (y muy recomendable) es la infaltable *appeltaart*: deliciosa tarta de manzanas servida con crema batida.

Recreación cultural

- 18 No desaproveche esta oportunidad para enriquecer su experiencia holandesa. Ámsterdam le brinda una oferta de consumos culturales no despreciables para variar en su estadía. Sin lugar a dudas, se trata de una ciudad con una enorme diversidad de atracciones, aquí sólo

nombraremos nuestra mini-lista de imperdibles para seguir descubriendo a través del enlace al sitio oficial:

- [Museo histórico de Ámsterdam](#)
- [Casa de Anne Frank](#)
- [Museo de Arte moderno Cobra](#)
- [Museo del film](#)
- [FOAM](#) - Museo de fotografía
- Centro de ciencias [NEMO](#) (popularmente conocido como el “titanic” por representar un barco que parece estar hundiéndose)
- [Rijksmuseum](#)
- [Museo Van Gogh](#)
- [Museo de la resistencia holandesa](#)
- [Museo Rembrandt](#)



Centro de ciencias NEMO

19 Dicho todo esto, solo resta agregar... ¡que disfrute de su viaje y de su estadía de investigación!

Notas

1 Agradezco a Merijn y a Óscar quienes fueron mis asesores locales en mi primer aventura holandesa. A ellos debo valiosos datos así como agradables momentos compartidos.

Para citar este artículo

Referencia electrónica

Moira Cristiá, « Guía del investigador americanista en Ámsterdam », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Guía del investigador americanista, 2009, Puesto en línea el 19 février 2009. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index55545.html>

Moira Cristiá

EHESS – moicristia[a]hotmail.com

Licencia

© Tous droits réservés

Geográfico : Amsterdam

Licence portant sur le document : © Tous droits réservés