

Nuevo Mundo Mundos Nuevos

Guía del investigador americanista, 2009

Alejandro E. Gómez y Frédérique Langue

Guía del investigador americanista: Sevilla Actualización

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Referencia electrónica

Alejandro E. Gómez y Frédérique Langue, « Guía del investigador americanista: Sevilla », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Guía del investigador americanista, 2009, Puesto en línea el 23 mars 2009. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index55715.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : EHESS

<http://nuevomundo.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://nuevomundo.revues.org/index55715.html>

Document généré automatiquement le 30 septembre 2009.

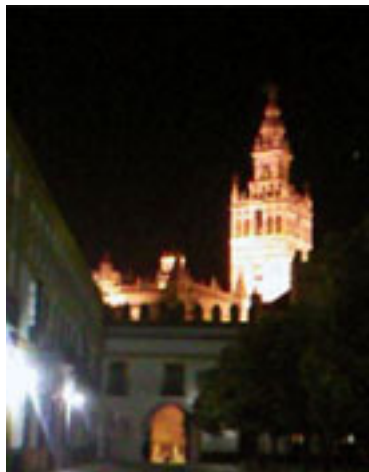
© Tous droits réservés

Alejandro E. Gómez y Frédérique Langue

Guía del investigador americanista: Sevilla

Actualización

1



© FL

2

Al suroeste de España, a orillas del río Guadalquivir, por el que tantas veces remontaran galeones cargados con las riquezas y relatos originados más allá del Finisterre, se encuentra una de esas ciudades a las que el paso del tiempo apenas ha afectado. Una de esas en las que los historiadores, cuando salimos de sus archivos, pareciera que las hojas gastadas de los documentos que consultamos se confunden en forma armoniosa con el paisaje urbano: con las fachadas de los edificios, con las estrechas calles, con el olor de los incensarios y los aromas de los fogones; un encanto que no se rompe ni con los destellos de las cámaras de los muchos turistas que la visitan, ni con las muy iluminadas vitrinas de la calle Velásquez. Y es que para el investigador americanista (sobre todo para aquéllos que tienen una sensibilidad particular sobre temas coloniales o atlánticos) la urbe sevillana tiene un atractivo particular: la misma es el fiel reflejo de los tesoros documentales que alberga, relacionados con los contactos que durante varios siglos ésta mantuvo con el continente americano. Estos se encuentran celosamente guardados desde fines del siglo XVIII en el que quizá sea el repositorio documental más grande del mundo: el *Archivo General de Indias* (AGI).

Investigando en Sevilla

El Archivo General de Indias



Edificio de la Lonja: Av. de la Constitución, 3
(exposiciones)
Edificio de La Ceca: sala de consultas)
C/ Santo Tomás, 2
Teléfonos: (34) 95 421 95 28
Fax: (34) 95 421 95 29
Horario de enero a diciembre: de lunes a viernes de 8:00
a 15:00 horas

© FL

- 3 El edificio sede del AGI se encuentra en pleno centro de la ciudad: al lado de la catedral (La Giralda), y diagonal a los Reales Alcázares. Las consultas, sin embargo, no se realizan allí sino en las instalaciones que esa institución tiene anexas en la calle Santo Tomás. Sus contenidos están distribuidos en más de cuarenta y tres mil legajos los cuales ocupan ocho kilómetros lineales de estanterías, reflejando en su totalidad más de tres siglos de historia hispana. Todo ello no sólo es reflejo de la gran extensión que llegó a tener el imperio colonial español, sino también producto de la célebre burocracia imperial. Toda esa documentación cubre un universo casi infinito de temáticas, que va desde las glorias y miserias del inicio del proceso de expansión hispano en el siglo XIV, hasta los conflictos que condujeron a las independencias de las naciones hispanoamericanas en el siglo XIX. Para tener una idea de cómo están organizados los fondos en este archivo, se puede consultar el sitio de *Archivos Estatales*, en la página web del Ministerio de Cultura: <http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/index.html> así como la excelente Guía de fuentes para la Historia de América también del Ministerio de Cultura.
- 4 Para hacer consultas físicas en el AGI, basta registrarse con el pasaporte en la oficina de registros, donde se dará al investigador un papel con el número de lector con el cual solicitará los materiales que le interesa consultar en la sala de lectura del primer piso. Las consultas pueden hacerse directamente a través de la pantalla del ordenador, en caso que el documento esté digitalizado. Si no, se hace la solicitud del legajo directamente por el ordenador o, en caso de que esté microfilmado, se llenará la planilla de solicitud de microfilms con la signatura o cota a correspondiente. Se puede pedir hasta un máximo de dos documentos a la vez, bien sean libros, microfilms o legajos. La traída de estos últimos desde los depósitos puede tomar entre 20 y 40 minutos, dependiendo de la cantidad de investigadores y el número de solicitudes simultáneas. Es importante advertir que muchas de las gacetas, dibujos y materiales impresos que se encontraban originalmente en los legajos, han sido llevados a la *Biblioteca Auxiliar*. En su lugar se ha puesto una notificación con una cota, la cual es necesario copiar para hacer

la solicitud correspondiente. Muchos de estos materiales digitalizados han agregados a la sección de *Mapas y Planos* (MP), por lo que pueden ser consultados a través de la pantalla del ordenador de la sala de lectura.

- 5 Como en todo viaje de investigación, siempre es recomendable tener claro con anterioridad lo que se va a consultar, a manera de no perder tiempo haciendo arqueos. Esto se puede hacer en el Portal de Archivos Españoles <http://pares.mcu.es/> (antiguamente: la página web de *Archivos Españoles en la Red*) con varios tipos de búsqueda: sencilla, avanzada, inventario dinámico, el más práctico a nuestro parecer.



- 6 A esta recomendación hay que agregar el determinar qué material se puede consultar previamente en línea, pues muchos documentos se encuentran disponibles en acceso libre en ese sitio web. Una vez ingresado, también se pueden hacer búsquedas simples o cruzadas con los campos disponibles (descripción, fecha, archivo), o ir directamente al documento con la signatura o cota si ésta se conoce de antemano. También se puede ir desglosando cada una de las macro secciones o fondos de interés, hasta llegar al documento o legajo deseado. Las referencias de interés se pueden ir guardando ordenadamente en la opción *Agenda del Investigador*, para ser consultadas posteriormente en línea o, si no están digitalizadas, directamente en el archivo. Al hacer consultas esta página web, el investigador puede sorprenderse al encontrar que toda o mucha de la información que iba a consultar se encuentra disponible en línea. Secciones como *Estado* y *Ultramar*, ya han sido en gran medida –si no totalmente– digitalizadas. Allí se encuentran alojados fondos documentales digitalizados de otros archivos con materiales de interés americanista, como el *Archivo General de Simancas* y el *Archivo Histórico Nacional*.
- 7 En el AGI todavía no está permitido tomar fotos con cámaras digitales, y tampoco se presta este servicio. Se puede solicitar un CD ROM con imágenes que ya han sido digitalizadas, pero esto no es aconsejable ya que muchas de ellas lo fueron hace mucho tiempo, por lo que la resolución puede ser bastante baja. Por lo tanto la mejor opción es sacar copias fotostáticas, las cuales tienen un precio bastante razonable: 0,09 euros. También se pueden pedir reproducciones en

formato de transparencia y diapositiva. Para hacer la solicitud de reproducción se deben ir anexando al legajo tantas planillas de marcado de folio como sean necesarias, al mismo tiempo que se hace lo propio con la planilla de listado de reproducciones, una por cada formato. Esta última se deberá entregar posteriormente en la oficina de reproducciones. El tiempo de envío de las reproducciones puede variar, como es lógico, según el número que solicite el investigador y la cantidad de trabajo que tenga el personal que se ocupa de esa labor. Si se necesita las copias con urgencia, es recomendable ir ordenándolas regularmente para llevárselas consigo, ya que el despacho puede tardar varias semanas, quizá meses. Pero si no hay apuro, se pueden ordenar todas al final del viaje de investigación.

- 8 El AGI cuenta además con una *Biblioteca Auxiliar*, cuyos volúmenes son consultables en la misma sala donde se consultan legajos y microfilms. Ésta es particularmente fuerte en publicaciones de época, recopilaciones documentales, gacetas, etc. Para hacer consultas se debe primeramente acudir al fichero que se encuentra en la planta baja del edificio, se llena una planilla de solicitud que luego es entregada al personal en la sala de lectura.

¿Se acabó la felicidad?

No podemos cerrar el rubro AGI sin evocar las condiciones actuales de trabajo que lo están esperando al investigador. Pese a un edificio muy funcional, a un personal siempre muy capaz y sumamente atento, el recibimiento no es para nada digno de una institución cultural como ésta: “¿A qué viene Ud?” será el recibimiento que lo esperará a diario (o casi) en la puerta de entrada, por ser el personal de seguridad contratado más propio de un gran almacén o de una empresa y para nada formado al trato con investigadores (a diferencia de los bedeles ... de antaño). Pasar por un arco que pita solo solito, presenciar o vivir escenas tan surrealistas como unos investigadores — incluso muy mayores — a quienes se les obliga a que pasen repetidas veces por el artefacto (hasta para ir a consultar el fichero de la biblioteca que se encuentra justo frente a la mencionada puerta), a investigadoras que se tienen que quitar las pocas “joyas” que llevan, amén de otros requisitos que experimentará a sus expensas (obviamente se puede llevar un legajo en su laptop). Hasta cuando llegará de tomar café al lado, sin bolso ni nada, tendrá que pasar por este nimio y vil viacrucis: Ud ya no es investigador en primer término, sino altamente sospechoso de ladrón, pese a los años — o décadas — que llevará investigando en este otrora paraíso documental. Ninguna medida de seguridad puede justificar semejante disparate que culmina con agentes de seguridad paseándose por la sala de consulta (esto por supuesto no molestará para nada a quienes investigamos allí ...) con porra y esposas.

Archivo de Protocolos



calle Feria, 25, Teléfono(s): (34) 95 4223764
Colegio Notarial de Andalucía/Archivo de Protocolos

Archivo de la Antigua Fábrica de Tabacos



El fondo documental del Archivo de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla está a disposición de los usuarios en el Archivo de Indias

Biblioteca Colombina



Institución ColombinaC/ Alemanes s/n41004 SevillaLa web muy completa de esta institución que reúne varias bibliotecas y acervos históricos (Biblioteca Capitul, Biblioteca Colombina propiamente dicha, Biblioteca del Arzobispado, Archivo de la Catedral, Archivo Arzobispal) incluye el acceso al catálogo informatizado (Online Public Acces Catalog). Los distintos catálogos son accesibles desde terminales de consulta pública situados junto a la Sala de Investigación y a través de Internet.

Otras bibliotecas



Otras bibliotecas de imprescindible consulta durante una estancia de investigación en Sevilla, son las de la Universidad de Sevilla y la de la Escuela de Estudios Hispano Americanos (EEHA-Biblioteca Ots Capdequí). Esta última es la más práctica por lo que a temas americanistas, incluye el acceso a varios fondos actualizados, a una biblioteca virtual y a varias bases de datos. Los catálogos y horarios de ambas son consultables en línea a través de los siguientes sitios web: <http://www.us.es/biblioteca> y <http://www.eeha.csic.es/biblioteca.html> respectivamente.

© FL



Planificar el viaje y la estadía

- 9 Antes de seleccionar las fechas de llegada y salida se debe tomar en cuenta que el AGI está cerrado los fines de semana y días feriados (ver cuadro de días feriados anexo). Si bien ello permite conocer a fondo la ciudad y sus alrededores, si se va por poco tiempo o con recursos limitados, esos días no laborables pueden transformarse en un verdadero dolor de cabeza. El horario de apertura entre semana es de ocho y media a tres de la tarde, en horario corrido. A pesar de que la sala de lectura del archivo está climatizada, se recomienda evitar el verano por las muy elevadas temperaturas que se pueden alcanzar: hasta cerca de 40 grados. Sería igualmente prudente evitar la época de Semana Santa (si no se va a otra cosa que investigar), y también diciembre pues, a pesar de que la ciudad se torna en esa época particularmente acogedora, son muchos los días feriados que coinciden ese mes por lo que el tiempo de investigación puede reducirse sustancialmente.



© FL

Alojamiento

- 10 En cuanto a dónde alojarse, siempre es mejor hacerlo en el centro de la ciudad donde todo queda a distancia de caminata. Así sólo se pagara por transporte el bus del aeropuerto, que no es costoso: sólo 2,40 euros. La ruta y los horarios se pueden consultar en la página web del servicio de transporte urbano de Sevilla: <http://www.tussam.es/horarios/frhorariosea.htm>. Existen muchas opciones de alojamiento, desde hostales con habitaciones desde 20 euros hasta apartamentos (ver lista de vínculos abajo), pero la mejor de todas es sin duda la residencia de la EEHA (<http://www.eeha.csic.es/residenc.htm>). Esta ofrece a los investigadores habitaciones espaciosas, con baño y conexión a Internet. La residencia se encuentra muy bien ubicada en la calle Alfonso XII en pleno centro de la ciudad. La tarifa por una habitación simple es de 40 euros el día, la cual puede bajar a 30 si la estancia es mayor a un mes. Estas tarifas ya no incluyen un desayuno sencillo entre semana, pero siempre se puede ir a algunos de los

café de los alrededores (como, por ejemplo, los de la calle Santa Vicenta o de San Eloy), a desayunarse un pan con jamón serrano y tomate o alguna otra cosa.

- 11 Alojarse en la residencia de la EEHA abre la posibilidad a los inquilinos de sacar libros en préstamo de la biblioteca, lo cual puede ser muy útil para aprovechar los días en que el archivo se encuentra cerrado. Bibliotecarias
- 12 Esta institución ofrece también un programa de becas de alojamiento destinada principalmente a investigadores extranjeros, lo cual constituye una extraordinaria opción para estudiantes con recursos limitados o que necesitan ayudas adicionales para completar sus investigaciones doctorales, o para investigadores que simplemente deseen aprovechar mejor los recursos con que cuentan para investigar.

Librerías

- 13 Librería Céfiro: C/ Virgen de los Buenos Libros, nº 1 (al lado de la Escuela de Estudios Hispano Americanos)
Teléfono - Fax: 95 421 58 83 E-Mail: cefiro@cefiro-libros.com <http://www.cefiro-libros.com/> (librería on-line)
- 14 Librería Al Andaluz: c/ Roldana, 3
Tfno: 954226003 - Fax: 954225338 E-mail: libreriaandalus@al-andalus.jazztel.es www.libreria-al-andalus.net
- 15 Varias librerías de interés en las inmediaciones de la universidad.

De tapas con colegas en Sevilla



© FL

- 17 Con un entorno urbano tan peculiar, es realmente un placer comer o tomarse algo en los alrededores de las instalaciones del archivo, y qué mejor manera para hacerlo que acompañado de algún o alguna colega que se conozca durante las investigaciones. Para socializar, se puede ir a alguno de los cafés vecinos al archivo: en la misma calle Santo Tomás, o atrás, en la Miguel Mañara. Si el plan es almorzar, existen lugares con menús muy económicos para estudiantes en la calle San Fernando, frente a la fachada de la vieja universidad; pero siendo Sevilla una ciudad tan económica en comparación con otras ciudades europeas, bien vale la pena “irse de tapas” para conocer la gastronomía local: salmorejo, cola de toro, papas “aliñás”, espinacas con garbanzos, etc. Una buena opción para almorzar cerca del AGI, por su buen balance calidad/precio, es el bar a tapas que queda justo en el antiguo edificio de la Casa de la Moneda, bajando por la calle Santander.
- 18 Si se viene con un presupuesto muy reducido, tampoco hay excusa para no comer bien, se puede acudir a algún mercado de víveres (como, por ejemplo, el que queda en el sótano de *El Corte Inglés*, en la plaza Duque de la Victoria), donde entre lonjas de jamón de cerdo ibérico, cañas sevillanas y quizá unos espárragos de Navarra, se podrá “resolver” más de una comida de una manera nada ortodoxa. También se pueden hacer planes para la noche a tomarse una copa luego de una jornada o una semana de trabajo. Realmente la capital andaluza muestra un

atractivo nocturno que cautivará hasta al más formal de los historiadores. En algunos lugares la gente se aglutina a comer y beber en las calles frente a los bares de tapas, estando entre los más animados los que quedan en la plaza del Salvador y en la calle Mateos, o también por la Alameda de Hércules. “Irse de marcha” en Sevilla con algún colega puede ser una experiencia memorable, eso sí, un viernes o un sábado para que no haya la preocupación de levantarse temprano al día siguiente para ir al archivo...

- 19 La selección (no exhaustiva) de *Nuevo Mundo* (algunos clásicos, y unos descubrimientos, la mayoría en los alrededores de la EEHA):
- 20 Lizarrán, Trajano, 4 (esq. Con C/ Javier Lasso de la Vega)
 Casa Cuesta, Zaragoza, 50
 La Alacena de San Eloy, San Eloy, 31
 Azabache, Santo Tomás, 11 (al lado del AGI)
 Taberna del Alabardero, Zaragoza, 20
 La Tagliatella, Alfonso XII, 13
 El Rinconcillo, Gerona, 40
 Las Lapas, San Gregorio, 6 (detrás del AGI)
 Casa Robles, Alvarez Quintero, 58
 Cervecería Internacional, Gamazo, 3
 Amarillo Albero, pl. Gavidia, 5
 Bodega Góngora, Albareda, 5
 Gran Tino, Pl. Alfalfa, 12
 Dos de Mayo, Gavidia, 6
 La Estrella, Estrella 3
 El Eslava, Eslava, 3 – 5
 Los Gallegos, c/Capatáz Rafael Franco (al lado de La Campana) Casa Ricardo. Antigua casa Ovidio (a la espalda de la iglesia del Gran Poder), c/ de Hernán Cortés, 2
- 21 Taberna El Alabardero, calle Zaragoza, 20 (cerca de la Plaza Nueva, donde se sitúa el Ayuntamiento)

Otros datos de interés

- 22 Turismo (varios):
 Ayuntamiento de Sevilla
<http://www.turismosevilla.org>
<http://www.sevillaonline.com/>
<http://www.barriosantacruz.com>
 Explore Seville
 Alojamiento
 Residencia EEHA (con conexión Internet): <http://www.eeha.csic.es/residenc.htm>
 Hostales, hoteles y apartamentos:
<http://www.infohostal.com/guia/sevilla/sevilla/2351>
<http://www.barriosantacruz.com/apartamentos/index.html>
<http://www.sevillainfo.com>
<http://www.sol.com/>
<http://www.sevillaweb.info/>
 Transporte urbano y extraurbano
 Renfe Operadora (trenes): <http://www.renfe.es/>
 Transporte urbano de Sevilla: <http://www.tussam.es/>
 Consorcio de transportes: <http://www.consorciotransportes-sevilla.com>
 Aeropuertos españoles: <http://www.aena.es>
 Sevilla a bicicleta (o Velib en Sevilla): <http://www.sevici.es/>

Teléfonos:

Información de Renfe: (34) 902 240 202

Aeropuerto de Madrid: (34) 91 305 83 43

Aeropuerto de Sevilla: (34) 95 444 90 90

Mapas

<http://www.sevilla5.com/city-map/indice.html>

<http://www.callejeando.com/Mapa/Sevilla/>

<http://www23.mappy.com/?lang=es>

Días feriados en España

Enero 1	Año Nuevo
Enero 6	Epifanía
Marzo 19	Día de San José
Marzo/Abril	Semana Santa
Mayo 1	Día del Trabajador
Julio 25	Día de Santiago Apóstol
Agosto 15	Día de la Ascensión de la Virgen María
Octubre 12	Día Nacional de España
Noviembre 1	Día de Todos los Santos
Diciembre 6	Día de la Constitución
Diciembre 8	Día de la Inmaculada Concepción
Diciembre 25	Día de Navidad
Diciembre 31	Víspera de Año Nuevo

Para citar este artículo**Referencia electrónica**

Alejandro E. Gómez y Frédérique Langue, « Guía del investigador americanista: Sevilla », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Guía del investigador americanista, 2009, Puesto en línea el 23 mars 2009. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index55715.html>

Licencia

© Tous droits réservés

Geográfico : Andalucía, España, Sevilla

Licence portant sur le document : © Tous droits réservés