

Nuevo Mundo Mundos Nuevos

Bibliografías, 2007

Capucine Boidin, Gilles Havard, Frédérique Langue, Monica Martinez y
Mônica Raisa Schpun

Métissages. Une bibliographie collective axée sur les Amériques

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Referencia electrónica

Capucine Boidin, Gilles Havard, Frédérique Langue, Monica Martinez y Mônica Raisa Schpun, « Métissages. Une bibliographie collective axée sur les Amériques », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Bibliografías, 2007, Puesto en línea el 16 juin 2007. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index6813.html>
DOI : en cours d'attribution

Éditeur : EHESS

<http://nuevomundo.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://nuevomundo.revues.org/index6813.html>

Document généré automatiquement le 02 octobre 2009.

© Tous droits réservés

Capucine Boidin, Gilles Havard, Frédérique Langue, Monica Martinez y
Mônica Raisa Schpun

Métissages. Une bibliographie collective axée sur les Amériques

Quelques réflexions préalables

- 1 Capucine Boidin
- 2 Cette synthèse est un premier essai de bibliographie collective, dans la continuité des travaux de Nathan Wachtel, Carmen Bernand et Serge Gruzinski. Elle mutualise nos recherches et nos domaines de spécialité (périodes historiques et aires géographique). Lorsqu'il est utilisé comme concept, le mot métissage s'inscrit dans les traditions qui en sociologie, en anthropologie et en histoire, pensent les processus d'acculturation, de changement social, de syncrétisme, de transferts culturels, d'hybridité, de relations interculturelles. Dans ce cadre, les références ne se limitent pas aux Amériques ni aux seuls mots « métis, métisse, métissage » mais incluent aussi les ouvrages clés sur ces notions même lorsqu'elles concernent d'autres aires culturelles. De fait, en tant que concept, le mot fut longtemps évité par les sciences sociales vu son utilisation problématique -métissage racial- par les récits nationalistes de la fin du XIX^e et début du XX^e siècle en Amérique latine. Dans les années 1990, avec les travaux de Jean Loup Amselle, Serge Gruzinski, Laurier Turgeon et François Laplantine, le mot en tant que tel a repris du service avant d'être à nouveau critiqué et parfois abandonné pour de nouvelles terminologies comme branchements, créolité, *hybridity* et transferts culturels. Les changements de termes traduisent un certain malaise devant les mélanges des cultures, tour à tour au centre et à la périphérie des études anthropologiques, tantôt décriés, tantôt célébrés, à outrance.
- 3 Nous avons aussi entrepris de répertorier certaines œuvres littéraires ou essais politiques qui ont marqué les réflexions latino-américaines sur les identités nationales et régionales. L'effort en ce sens mérite d'être poursuivi et nous invitons nos lecteurs à compléter cette bibliographie par leurs envois.
- 4 Enfin, nous avons essayé de réunir des domaines trop souvent séparés, comme les Amériques noires et indiennes. Ainsi, il n'est pas rare que des ouvrages soi disant consacrés au métissage en général n'abordent que la question des afro-descendants ou ne se placent que du point de vue indien. Le fait en soi est intéressant. Il peut être lié à des traditions nationales ou à des époques particulières. Cela nous donne des pistes pour répondre à la question qui se pose au moment de clore cette bibliographie : quelles sont les conceptions du métissage que les différentes catégories sociales (élites urbaines, populations rurales etc..., populations indiennes, noires, créoles...) des pays d'Amérique ont eu au cours de leur histoire ? Pour le dire autrement, à partir de quand et dans quel contexte perçoivent-ils des artefacts culturels, des personnes ou des pratiques en tant que métis ? En effet, si nous partons de l'hypothèse que tout est métissage de métissages préalables, il faut se demander pourquoi dans certaines situations, des hommes et des femmes vont VOIR et DIRE de quelqu'un ou de quelque chose qu'il est métis ? dans quel but ? et avec quelles conséquences ?

Bibliographie générale

- 5 Actes du colloque *La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico. Ideas, lenguajes políticos e imaginarios culturales*, 3, 4 y 5 de marzo de 2003. http://bv2.gva.es/agenda/sm_agenda/documentos/documentos_web/Alvarez.doc
- 6 Abou Selim, 1981, *L'identité culturelle. Relations interethniques et problèmes d'acculturation*, Paris, Anthropos.

- 7 Aguirre Beltrán, Gonzalo, 1987, *Medicina y Magia, el proceso de aculturación en la estructura colonial*, Mexico, Instituto Nacional indigenista, (1ère édition : 1963)
- 8 Aguirre Rosas, Mario, 1975, *Gonzalo de Guerrero, padre del mestizaje iberomexicano*, Mexico, Editorial Jus.
- 9 Alberro Solange, 1992, “L’acculturation des Espagnols dans le Mexique colonial: déchéance ou dynamisme culturel?”, *L’Homme*, 122-124, avr. dec., XXXII, 2-3-4, pp.149-164
- 10 Alberro, Solange, 1992, *Les Espagnols dans le Mexique colonial, histoire d’une acculturation*, Paris, Armand Colin.
- 11 Alberro, Solange, 2002, “Les voies du métissage”, *Annales HSS*, janvier-février, n°1, pp.147-157
- 12 Arguedas, José María, 1989, *Canto kechwa : con un ensayo sobre la capacidad de creación artística del pueblo indio y mestizo*, Lima, Editorial Horizonte.
- 13 Alber Jean Luc, Bavoux, Claudine, Watin, Michel, dir., 1992, *Métissages, tome II*, Paris, L’Harmattan,
- 14 Alvar M, 1987, *Léxico del Mestizaje en Hispanoamérica*. Madrid: Ediciones Cultura Hispanica, Instituto de Cooperación Iberoamericana.
- 15 Amselle, Jean-Loup, 1990, *Logiques métisses: anthropologie de l’identité en Afrique et ailleurs*, Paris, Payot.
- 16 Amselle, Jean-Loup, 2000, “La globalisation, “grand partage” ou mauvais cadrage?”, *L’Homme*, n°156, pp.207-226
- 17 Amselle, Jean-Loup, 2001, *Branchements. Anthropologie de l’universalité des cultures*, Paris, Flammarion.
- 18 Amselle, Jean-Loup, 2004, “Métissage, branchement et triangulation des cultures”, in “*L’Horizon anthropologique des transferts culturels*”, *Revue Germanique internationale*, n°21, janvier, pp. 41-52
- 19 Appadurai, Arjun, 2001, *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot.
- 20 Augé, Marc, “l’autre proche”, in Segalen, Martine (ed.), 1988, *L’autre et le semblable. Regards sur l’ethnologie des sociétés contemporaines*, Presses du CNRS, Paris, pp. 19-3.
- 21 Backtin, M. M., 1988, *The dialogic imagination*, University of Texas Press.
- 22 Balandier, Georges, 1955, “La notion de situation coloniale”, in Balandier Georges, *Sociologie actuelle de l’Afrique noire*, Paris, PUF, p. 3-38.
- 23 Baré, J-F, 1992, « Acculturation », in Bonte Pierre et Izard Michel, *Dictionnaire de l’ethnologie et de l’anthropologie*, Paris, Puf, pp. 1-3
- 24 Barnett, H.G., 1940, “culture processes”, *American Anthropologist*, vol.42
- 25 Barth, Frederick, “les groupes ethniques et leurs frontières”, in Poutignat, Philippe et Streiff-Fenart, Jocelyne, 1995, *Théorie de l’ethnicité, suivi de « Les groupes ethniques et leurs frontières » de Frédéric Barth*, Paris, PUF, 270 p.
- 26 Bastide, Roger, 1955, « Le principe de coupure et le comportement afro-brésilien », *Anais do XXI congresso Internacional de Americanistas*, São Paulo, 23-28 Août de 1954, Sao Paulo, Kraus Reprint, vol. 1, pp. 493-503.
- 27 Bastide, Roger, 1960, “problèmes de l’entrecroisement des civilisations et de leurs oeuvres in Gurvitch Georges (ed.), *Traité de sociologie*, Paris, PUF, vol.II, pp. 315-330
- 28 Bastide, Roger, 1968, “Acculturation”, in *Encyclopedia Universalis*, Paris, vol.1, p.102-107
- 29 Bastide, Roger, 2001, *Le prochain et le lointain*, Paris, L’Harmattan, (reed. 1970).
- 30 Bastide, Roger, 1970, « Mémoire collective et sociologie du bricolage », *L’Année sociologique*, III, pp. 65-108.
- 31 Becquelin, Aurore et Molinié, Antoinette (ed.), 1993, *Mémoire de la tradition*, Paris, Société d’ethnologie.

- 32 Benat Tachot, Louise et Gruzinski, Serge (ed.), 2001, *Passeurs culturels – Mécanismes de métissage*, Presses Universitaires de Marne-la-vallée, Edition de la maison des sciences de L’Homme, Paris.
- 33 Benoist, Jean et Bonniol, Jean-Luc, 1994, « Hérédités plurielles. Représentations populaires et conception savantes du métissage », *Ethnologie Française*, janvier mars n°1, Tome 24, pp. 58-69
- 34 Benoist, Jean, 1996, « Préface », in Bastide Roger, *Les Amériques Noires*, Paris, L’Harmattan.
- 35 Bernabé, Jean, Chamoiseau, Patrick, Confiant, Raphaël, 1993, *Eloge de la créolité*, Paris, Gallimard.
- 36 Bernard, Carmen et Gruzinski, Serge, 1992, “La redécouverte de l’Amérique”, *L’Homme*, 122-124, avril décembre, XXXII (2-3-4), pp.7-38
- 37 Bernard, Carmen et Gruzinski, Serge, 1993, *Histoire du nouveau monde, tome 2 Les métissages (1550-1640)*, Paris, Fayard.
- 38 Bernard, Carmen, 2001, “Mestizos, mulatos y ladinos en hispanoamérica: un enfoque antropológico de un proceso histórico”, in Miguel León Portilla coord., *Motivos de la antropología americanista, indagaciones en la diferencia*, México, Fondo de cultura económica, pp. 105-133
- 39 Bernard, Carmen, 2001, « La población negra de Buenos Aires, 1777-1862 », in Mónica Quijada, Carmen Bernard, Arnd Schneider, *Homogeneidad y nación con un estudio de caso : Argentina, siglos XIX y XX*, Madrid, CSIC, Colección Tierra Nueva y Cielo Nuevo, pp.93-140.
- 40 Bernard, Carmen, 2006, *Un inca platonicien, Garcilaso de la Vega 1539-1616*, Paris, Fayard.
- 41 Bhabha, Homi, 1994, *The location of culture*, London, Routledge.
- 42 Boas, Franz, 1939, *Race, language and culture*, New York, The free press.
- 43 Boccara, Guillaume, 2000, « Mondos nuevos en las fronteras del Nuevo Mundo, Relectura de los procesos coloniales de etnogénesis, etnificación y mestizaje en tiempos de globalización », Paris, revue électronique *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*
- 44 Boccara, Guillaume, et Galindo Sylvia, (ed.), 1999, *Logica mestiza en América*, Instituto de Estudios Indígenas
- 45 Bonniol, Jean Luc, 1990, « La couleur des hommes comme principe d’organisation sociale », *Ethnologie française*, oct dec, tome 20, n°4, pp. 410-418
- 46 Bonniol Jean-Luc, 2001, *Les paradoxes du métissage*, Paris, CTHS
- 47 Bourdieu, Pierre et Sayad, A., 1977 (1965), *Le déracinement*, Paris, Minuit.
- 48 Bouysson-Cassagne, 1991, “Être métis ou ne pas être, les symptômes d’un mal identitaire dans les Andes du XV^e et XVII^e siècles”, *Cahier des Amériques Latines*, 12, pp. 7-25
- 49 Caillavet, Chantal et Minchom, Martin, 1992, “Le métis imaginaire: idéaux classificatoires et stratégies socio-raciales en Amérique Latine (XVI^e-XIX^e siècle)”, *L’Homme*, 122-124, avr. dec, XXXII, 2-3-4, pp.115-132
- 50 Canclini, Nestor García, 1992, *Culturas híbridadas, Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana
- 51 Carpanin Marimoutou, Jean Claude et Racault, Jean Michel, 1992, dir. *Métissages, tome 1*, Paris, L’Harmattan.
- 52 Chaudenson, Robert, 1992, *Des îles, des hommes, des langues, Langues créoles-cultures créoles*, Paris, L’Harmattan, 308 p.
- 53 Clifford, James, 1996, *Malaise dans la culture, l’ethnographie, la littérature et l’art au Xx^{ème} siècle*, Ecole nationale supérieure des Beaux Arts, Paris, traduit de l’anglais, *The predicament of Culture Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*, Harvard University Press, 1988.
- 54 Combès, Isabelle et Saignes, Thierry, 1991, *Alter Ego, Naissance de l’identité Chiriguano*, Paris, EHESS, Coll. Cahiers de L’Homme, Ethnologie, Géographie, Linguistique, 152 p.
- 55 Cunin, Elisabeth, 2001, “La compétence métisse. Chicago sous les tropiques ou les vertus heuristiques du métissage”, *Sociétés contemporaines*, n°43

- 56 Desjeux, Dominique, 1994, *Le sens de l'autre. Stratégies, réseaux et cultures en situation interculturelle*, Presses de l'UNESCO, Paris, (reed. de 1991)
- 57 Devereux, Georges, 1972, "L'identité ethnique; ses bases logiques et ses dysfonctions", in *Ethnopsychanalyse complémentariste*, Paris, Flammarion, pp.131-168
- 58 Espagne, Michel (org.), 2004, « L'Horizon anthropologique des transferts culturels », *Revue Germanique internationale*, n°21, janvier, 268 pages.
- 59 Friedman, Jonathan, 2000, "Des racines et (dé)routes, tropes pour trekkers", *L'Homme*, 156, 187-206
- 60 Geertz, Clifford, 1983, *Savoir local, savoir global: les lieux du savoir*, Paris, PUF, 1986, traduction de *Local knowledge, further essays in interpretative anthropology*, Basic Books, New York.
- 61 Gow, Peter, 1991, *Of mixed blood, Kinship and History in Peruvian Amazonia*, Clarendon Press, Oxford
- 62 Graham, Richard (edited by), 1990, *The idea of Race in Latin America, 1870-1940*, University of Texas Press, Austin, Critical reflections on Latin America, 135 p.
- 63 Grandis, Rita de, 1998, « The Néstor García Canclini exchange : an introduction », *Revue canadienne des études latino-américaines et caraïbes*, Vol.23, n°46, pp. 109-116
- 64 Gros, Christian, 2000, "La nation en question: identité ou métissage?", *Hérodote, revue de géographie et de géopolitique*, n°99, (4ème trimestre), 106-135
- 65 Giudicelli, Christophe, 2003, « Définir al enemigo. La clasificación de los indios de guerra en los confines hispanoamericanos (Nueva Vizcaya / Tucumán, S. XVII) », Colloque CNRS « Mestizaje y poder », La Casa de Velazquez, Madrid, 12-13 Décembre 2003.
- 66 Gruzinski, Serge, 1999, *La pensée métisse*, Paris, Fayard.
- 67 Guglielmo, Jennifer & Salerno, Salvatore, 2006, *Gli italiani sono bianchi ? Come l'America ha costruito la razza*, Milano, Il Saggiatore.
- 68 Hämäläinen, Pekka, 2003, « Imperial Ethnogenesis: Indians, Empires, and the Struggle for Power in the Southwest Borderlands, 1650-1850 », Colloque CNRS « Mestizaje y poder », La Casa de Velazquez, Madrid, 12-13 Décembre 2003.
- 69 Herskovits, M. J., 1938, *Acculturation, the study of culture contact*, NY, J.F. Augustin
- 70 Herskovits, M. J., 1952, *Les bases de l'anthropologie culturelle*, Paris, Payot.
- 71 Hale, Charles R., 1999, « Travel Warning, elite appropriations of hybridity, mestizaje, antiracism, equality and other progressive sounding discourses in highland Guatemala », *Journal of american folklore*, 112 (445), 297-315.
- 72 Hale, Charles R. 2006, *Más Que un Indio (More Than an Indian) Racial Ambivalence and Neoliberal Multiculturalism in Guatemala*, Santa Fe, SAR Press
- 73 Kroeber, Alfred L., 1952, *The nature of culture*, Chicago, The University of Chicago Press.
- 74 Kroeber, Alfred L. et Kluckhohn, Clyde K., 1952, *Culture : a critical review of concept and definitions*, Cambridge, Harvard University Press.
- 75 Laplantine, François, 2001, Nouss, Alexis, *Métissages, de Arcimboldo à Zombi*, Paris, Pauvert
- 76 Losonczy, Anne Marie, 1992, *Les saints et la forêt, système social et système rituel des negro colombiens : échanges inter-ethniques avec les Emberá du Choco (Colombie)*, thèse, Université libre de Bruxelles, sous la direction de Luc De Heusch.
- 77 Loveman, Mara, 2007, *Blinded like a state : the revolt against civil registration in nineteenth-century Brazil*, Cambridge, Comparative studies in society and history, vol. 49, nr. 1.
- 78 Malinowski, Bronislaw K., 1970, *Les dynamiques de l'évolution culturelle*, Paris, Payot.
- 79 Mary, André, 1999, *Le défi du syncrétisme. Le travail symbolique de la religion d'Eboga (Gabon)*, Paris, EHESS.
- 80 Miller, Marilyn Grace, 2004, *Rise and fall of the cosmic race, the cult of mestizaje in Latin America*, University of Texas Press.

- 81 Martínez, Echazázabal Lourdes, 1998, « mestizaje and the discourse of national/cultural identity in Latin America, 1845-1959 », *Latin american perspectives*, 100, vol.25, n°3, may, pp. 21-42
- 82 Molinié-Fioravanti, Antoinette, 1992, « Comparaisons transatlantiques », *L'Homme*, 122-124, XXXII, 2-3-4, pp. 133-148.
- 83 Morris, Nancy et Schlesinger, Philip R., 2000, « Des théories de la dépendance aux théories de la résistance », traduit de l'anglais par Germaine Mandelsaft, *Hermès*, n°28, pp. 19-33.
- 84 Moisseff, Marika, 2004, « Quelles sciences sociales pour penser le métissage? » à paraître dans *Les Actes du Colloque L'expérience métisse* sur le site web du Musée du Quai Branly,
- 85 Mörner, Magnus, 1971, *Le métissage dans l'histoire de l'Amérique latine*, Paris, Fayard, préfacé par Henri Favre. Traduit de l'anglais, *Race mixture in the History of Latin America*, 1967.
- 86 Nederveen Pieterse, Jan, 2003, *Globalization and Culture: Global Mélange*. Boulder, CO, Rowman & Littlefield.
- 87 Nederveen Pieterse, Jan, 2006, "Hybridity" in George Ritzer, ed., *Blackwell Encyclopedia of Sociology*. Oxford, Blackwell.
- Noiriel, Gérard, 1992, "Transferts culturels: l'exemple franco-allemand, entretien avec Michel Espagne", *Genèse*, 146-254
- 88 Nouss, Alexis et Laplantine, François, 1997, *Le métissage, un exposé pour comprendre, un essai pour réfléchir*, Paris, Flammarion, 127 p.
- 89 Nouss, Alexis, 2002, « Deux pas de danse pour aider à penser le métissage », in Turgeon, Laurier, dir., *Regards croisés sur le métissage*, Laval, Presses de l'Université de Laval, 2002, pp. 95-111.
- 90 Pitt-Rivers, Julian, avr. dec. 1992, "La culture métisse: dynamique du statut ethnique", in *L'Homme*, 122-124, XXXII, 2-3-4, pp.133-148
- 91 Pouchepadass, Jacques, 2000, "Les Subaltern Studies ou la critique postcoloniale de la modernité", *L'Homme*, n°156, pp.161-186
- 92 Price, Richard an Sally, 1997, "Shadowboxing in the Mangrove", *Cultural Anthropology*, vol.12, n°1, p. 7
- 93 Remiche-Martynow, Anne et Schneier-Madanes, Graciela, (dir.), 1992, *Notre Amérique métisse, cinq cent ans après, les Latino-Américains parlent aux européens*, Paris, La découverte.
- 94 Rahier, Jean Muteba, 2003, numéro special "Mestizaje, Mulataje, Mestiçagem in Latin American Ideologies of National Identities", *Journal of Latin American Anthropology*, Volume 8, Number 1.
- 95 Redfield R., Linton R. et Herskovits, M., 1936, "Memorandum on the study of acculturation", *American Anthropologist*, vol. 38, n°1, pp. 149-152
- 96 Roediger, David, *The wages of whiteness : race and the making of the american working class*, Londres, Verso, 1991
- 97 Roediger, David, *Working toward whiteness : how america's immigrants become white. The strange journey from Ellis Island to the suburbs*, New York, Basic Books, 2005.
- 98 Rosenblat, Angel, *La población indígena y el mestizaje en América, tome II El mestizaje y las castas coloniales*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1954,
- 99 Schmidt, Nelly, *Histoire du métissage*, ed. La martinière, Paris, 2003
- 100 Service, Elman R., 1955, "Indian-European relations in colonial latin America", *American Anthropologist*, vol. 57, n°3, pp. 411-425
- 101 Thomas, Nicholas, 1996, "Cold fusion", *American Anthropologist*, vol. 98, n°1, pp. 9-25
- 102 Todorov, Tzvetan, 1986, "Le croisement des cultures", *Communications*, n°43, Paris, Seuil, pp. 5-26
- 103 Turgeon, Laurier, dir., 2002, *Regards croisés sur le métissage*, Laval, Presses de l'Université de Laval.

- 104 Turgeon, Laurier, Delâge, DenyssetOuellet, Réal, 1996, *Transferts culturels et métissages Amérique/Europe, XVI-XXe siècle*, Paris, Presses de l'Université de Laval, L'Harmattan, 580 pages
- 105 Turgeon, Laurier, 2004, "Les mots pour dire les métissages: jeux et enjeux d'un lexique", in "*L'Horizon anthropologique des transferts culturels*", *Revue Germanique internationale*, n°21, pp. 53-70
- 106 Viveiros de Castro, E., 1993, "Le marbre et le myrte : de l'inconstance de l'âme sauvage", in eds BecquelinetMolinié, *Mémoire de la tradition*, Nanterre, Société d'Ethnologie.
- 107 Wachtel, Nathan, 1974, « L'acculturation », in Le Goff J. et Nora P., *Faire de l'histoire*, Paris, Gallimard.
- 108 Wade, Peter, *Raza y Etnicidad en América Latina*, Quito, Editorial Abyayala, 2000. (1997 pour l'édition anglaise)
- 109 Ware, Vron (dir.). *Branquidade : identidade branca e multiculturalismo*, Rio de Janeiro, Centro de Estudos Afro-brasileiros (Universidade Candido Mendes)/ Garamond, 2004, trad. *Beyond the Pale: White Women, Racism and History* (1992)
- 110 "Whiteness and the historians' imagination", dossier critique vis à vis des Whiteness studies, *International Labor and working-class history*, n° 60, automne 2001.

Brésil

- 111 Amado, Jorge, *Navegação de cabotagem*, Rio de Janeiro, Pluto Press, 1988.
- 112 Amado, Jorge, *Tenda dos milagres*, Rio de Janeiro, Record, (1969), 1998.
- 113 Andrade, Mario, *Macunaima*, 1928.
- 114 Bastide, Roger et Fernandes, Florestan. *Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo*, São Paulo, Unesco/Anhembi, 1955.
- 115 Bastide Roger, 1955, « Le principe de coupure et le comportement afro-brésilien », *Anais do XXI congresso Internacional de Americanistas*, São Paulo, 23-28 Août de 1954, Sao Paulo, Kraus Reprint, vol. 1, pp. 493-503.
- 116 américaines", 1970c, *Bastidiana*, n°13-14, janvier-juin, 1996, pp. 77-88.
- 117 Bastide, Roger, 1996, *Les Amériques Noires*, Paris, L'Harmattan.
- 118 *Cadernos Pagu* : « Raça e gênero », Universidade de Campinas, n° 6/7, 1996.
- 119 Fernandes, Florestan. *A Integração do negro na sociedade de classes*, São Paulo, Nacional, 1965, 2 vols.
- 120 Fernandes, Florestan. *O Negro no mundo dos brancos*, São Paulo, Difel, 1972.
- 121 Freyre, Gilberto. *Maîtres et esclaves : la formation de la société brésilienne*, Paris, Gallimard, 1978.
- 122 Fry, Peter. « O Que a cinderela negra tem a dizer sobre a 'política racial' no Brasil », *Revista USP*, 28, déc. 1995- fév. 1996, pp. 122-135.
- 123 Fry, Peter. « Feijoada e soul food ». In : Id. *Para inglês ver*, Rio de Janeiro, Paz & Terra, 1982.
- 124 Hanchard, Michael. « Black Cinderella ? Race and the public sphere in Brazil », *Public culture*, 7, University of Chicago Press, automne 1994, pp. 165-185.
- 125 Hanchard, Michael. « 'Americanos', brasileiros e a cor da espécie humana : uma resposta a Peter Fry », *Revista USP*, 31, sept.-nov. 1996, pp. 164-175.
- 126 Holt, Thomas C., *The Problem of Race in the 21st Century*, Cambridge, Harvard University Press, 2002.
- 127 Maio, Marcos Chor et Santos, Ricardo V. (dir.). *Raça, ciência e sociedade*, Rio de Janeiro, Fio Cruz/CCBB, 1996.
- 128 Nogueira, Oracy. *Preconceito de marca : as relações raciais em Itapetininga*, SãoPaulo, Edusp, 1998.
- 129 Nogueira, Oracy. *Tanto preto quanto branco : estudo de relações raciais no Brasil*, São Paulo, T. A. Queiroz, 1985.
- 130 Pierson, Donald. *Branços e pretos na Bahia – estudo de contacto racial*, São Paulo, Nacional, 1971.

- 131 Schwarcz, Lilia Moritz. « Nem preto nem branco, muito pelo contrário : cor e raça na intimidade ». In : Id. (dir.). *História da vida privada no Brasil : contrastes da intimidade contemporânea*, São Paulo, Companhia das Letras, 1998, vol. 4, pp. 173-244.
- 132 Schwarcz, Lilia Moritz. *O Espetáculo das raças – cientistas, instituições e questão racial no Brasil*, São Paulo, Companhia das Letras, 1993.
- 133 Schwarcz, Lilia Moritz et Queiroz, Renato (dir.). *Raça e diversidade*, São Paulo, Edusp/Estação Ciência, 1996.
- 134 Skidmore, Thomas E. *Preto no branco – raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*, Rio de Janeiro, Paz & Terra, 1976.
- 135 Telles, Edward. *Racismo à brasileira : uma nova perspectiva sociológica*, Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2003.

Colombie

- 136 Cunin, Elisabeth, 2003, *Identidades a flor de piel. Lo ‘negro’ entre apariencias y pertenencias : mestizaje y categorías raciales en Cartagena (Colombia)*, Bogotá : IFEA-ICANH-Uniandes-Observatorio del Caribe Colombiano, 2003 (version française : *Métissage et multiculturalisme en Colombie. Le “noir” entre apparences et appartenances* », L’Harmattan, collection Connaissances des Hommes, IRD, 2004).
- 137 Wade, Peter, 2002, *Música, raza y nación: música tropical en Colombia*, Bogotá, Vicepresidencia de la República, Departamento Nacional de Planeación, 2002. (2000 pour l’édition anglaise)
- 138 Wade, Peter, 1997, *Gente negra, nación mestiza: las dinámicas de las identidades raciales en Colombia*, with revisions and a new preface. Bogota, Ediciones Uniandes, Ediciones de la Universidad de Antioquia, Siglo del Hombre Editores, Instituto Colombiano de Antropología, (1995 pour la version anglaise)

Amériques du nord

- 139 Aubert, Guillaume, “ ‘The Blood of France’: Race and Purity of Blood in the French Atlantic World,” *William and Mary Quarterly* 61 (July 2004): 439-478.
- 140 Brown, Jennifer S.H., *Strangers in Blood: Fur Trade Company Families in Indian Country*, Vancouver, UBC Press, 1980.
- 141 Devine, Heather, 2003 : *The People Who Own Themselves : Aboriginal Ethnogenesis in a Canadian Family, 1660-1990*. University of Alberta Press, Calgary.
- 142 Forster, Martha Harroun, *We Know Who We Are. Metis Identity in a Montana Community*, Norman, University of Oklahoma Press, 2006.
- 143 Giraud, Marcel, *Le Métis canadien : son rôle dans l’histoire des provinces de l’Ouest*. Institut d’ethnologie, Paris, 1945.
- 144 Hämäläinen, Pekka, 2003, « Imperial Ethnogenesis: Indians, Empires, and the Struggle for Power in the Southwest Borderlands, 1650-1850 », Colloque CNRS « Mestizaje y poder », La Casa de Velazquez, Madrid, 12-13 Décembre 2003. ?????
- 145 Havard, Gilles, *Empire et métissages. Indiens et Français dans le Pays d’en Haut, 1660-1715*, Sillery-Paris, Septentrion-PUPS, 2003.
- 146 Havard, Gilles, « ‘Nous ne ferons plus qu’un peuple’. Le métissage en Nouvelle-France à l’époque de Champlain », in G. Martinière et D. Poton , dir., *Le Nouveau-Monde et Champlain*, Paris, Les Indes Savantes, 2007 (sous presse).
- 147 Ingersoll, Thomas, *To Intermix With Our White Brothers: Indian Mixed Bloods in the United States from Earliest Times to the Indian Removals*, University of New Mexico Press, 2006.
- 148 Jaenen, Cornelius J., “Miscegenation in Eighteenth Century New France”, in Barry Gough, éd., *New Dimensions in Ethnohistory*, Papers of the Second Laurier Conference of Ethnohistory and Ethnology, Canadian Museum of Civilization, 1983.

- 149 Lachance, Paul, « Existe-t-il un seul modèle colonial français en Amérique du Nord ? Recherches récentes sur les relations raciales en Louisiane », in Yves Frénette, Cécile Vidal et Thomas Wien, dir., *De Québec en Amérique : l'Amérique française entre histoire et mémoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006, p. 139-153.
- 150 Nash, Gary B., "The Hidden History of Mestizo America", *Journal of American History*, 82, dec 1995, p941-964.
- 151 Perdue, Theda, *'Mixed Bloods' Indians. Racial construction in the Early South*, Athens, University of Georgia Press, 2003.
- 152 Peterson, Jacqueline et Brown Jennifer S. H., ed., *The New Peoples. Being and becoming a Metis in North America*, Lincoln, University of Nebraska Press, 1985.
- 153 Peterson, Jacqueline, "Prelude to Red River: A Social Portrait of the Great Lakes Metis", *Ethnohistory*, 25, 1978, p. 41-67.
- 154 Rousseau, Louis-Pascal, "Les études sur l'ethnogenèse au Canada. Enjeux et horizons de recherche pour le Québec.", *Recherches amérindiennes au Québec*, vol.XXXVI, no.1, 2006, pp.49-57.
- 155 Sabbagh, Daniel, "La normalisation juridique des rapports sexuels interraciaux aux États-Unis", *Revue Tocqueville/ The Tocqueville Review*, XXI (2), 2000.
- 156 Spear, Jennifer, "They Need Wives!: Métissage and the Regulation of Sexuality in French Louisiana, 1699-1730," in *Sex, Love, Race: Crossing Boundaries in North American History*, ed. Martha Hodes (New York University Press, 1999).
- 157 Spear, Jennifer, "Colonial Intimacies: Legislating Sex in French Louisiana," *William & Mary Quarterly*, 3rd Ser., 60 (January 2003).
- 158 Turgeon, Laurier, 2003, *Patrimoines métissés, contextes coloniaux et postcoloniaux*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de L'Homme, Les Presses de l'Université Laval.

Mexique

- 159 Vasconcelos, José, 1948, *La raza cósmica : misión de la raza iberoamericana*, Argentina y Brazil, Mexico, Espasa Calpe Mexicana.
- 160 Velázquez, María Elisa, 2006, *Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII*, Mexico, Instituto nacional de antropología e historia, Universidad Nacional Autónoma de México.

Paraguay

- 161 Benítez, Justo Pastor, 1996, *Formación social del Pueblo Paraguayo*, Asunción, El Lector.
- 162 Boidin, Capucine, *Guerre et Métissage au Paraguay : deux compagnies rurales de San Ignacio Guasu (2001-1767)*, Thèse de doctorat, Université Paris X Nanterre, 2004, 687 p., 2vol.
- 163 Boidin, Capucine, « Métis sale ou métis chic ? de Misiones (Paraguay) à la Black Atlantic », article à deux mains avec Pascale Chassany, in Gruzinski Serge et Salazar Carmen, *Hommage à Carmen Bernand*, Paris, L'Harmattan, 2006, pp. 55-72
- 164 Boidin, Capucine, « Del mestizaje al multiculturalismo », *Buletin World Public Forum « Dialogue of civilization »*, n°2, 2005, pp. 350-358.
- 165 Boidin, Capucine, "Esclaves, pardos et milices au Paraguay XVII^e-XIX^e siècles", In Stella Sandro et Bernand Carmen, *D'esclave à soldat. Miliciens et soldats d'origine servile, xiii^e-xx^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2006, pp. 341-364.
- 166 Boidin, Capucine, « Jopara : una vertiente sol y sombra del mestizaje », in Wolf Dietrich et Haralambos Symeonidis, *Tupí y Guaraní. Estructuras, contactos y desarrollos*, Münster, LIT-Verlag, Numéro 11 de la collection "Regionalwissenschaften Lateinamerika" publiée par le Lateinamerika-Zentrum/Centro Latinoamericano de l'Université de Münster, 2006.
- 167 Chase Sardi, M., 1990, « Cultura guarani y cultura campesina : nexos apenas estudiados », *Suplemento antropológico*, vol.25, n°1, juin.

- 168 Domínguez, Manuel, *El Alma de la raza*, Asunción, 1918
- 169 González, Natalicio, *Proceso y formación de la cultura paraguaya; El Paraguay eterno*, 1940
- 170 Melià, Bartomeu, 1990, *Una nación dos culturas*, Asunción, RP ediciones Cepag, 131 p. (3ème réédition en 1993).
- 171 Morínigo, Marcos A., 1931, *Hispanismos en el guaraní. Estudio sobre la penetración de la cultura española en la guaraní según se refleja en la lengua*, bajo la dirección de Amado Alonso, Buenos Aires, facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Buenos Aires, Intituto de Filología (Colección de Estudios Indigenistas, I).
- 172 Potthast-Jutkeit, Barbara, 1994, « Relaciones matrimoniales y extramaritales en Paraguay en el siglo XIX », in Cooney Jerry W. Whigham Thomas (comp.), *El Paraguay bajo los López. Algunos ensayos de historia social y política*, Asunción, CPES.
- 173 Potthast-Jutkeit, Barbara, 1996 « *Paraíso de Mahoma* » o « *País de las mujeres* »?, Asunción, Instituto cultural paraguayo-alemán.
- 174 Schaden, E, 1974, *Aspectos fundamentais da cultura guarani*, Sao Paulo, Edsup.
- 175 Service, Elman R., 1951, « The encomienda in Paraguay », *Hispanic American Historical Review*, XXXI, n°2, pp. 230-252.
- 176 Service, Elman R. et Service Helen S., 1954, *Tobatí Paraguayan town*, Chicago, The University of Chicago Press.
- 177 Susnik, B., 1965, *El Indio colonial del Paraguay*, Asunción, Museo Andrés Barbero.
- 178 Susnik, B., 1966, *El indio colonial del Paraguay, tomo II, Los trece pueblos guaraníes de las Misiones, 1767-1803*, Museo Etnográfico « Andres Barbero », Asunción, 246p.
- 179 Susnik, B., 1975, « Aproximación a la realidad vivencial y al ethos existencial en el Paraguay colonial. Ambiente rural. », *Estudios Paraguayos*, vol. III, n°2, pp. 157-174.
- 180 Susnik, B., 1982, *El rol de los Indígenas en la Formación y en la vivencia del Paraguay*, Tomo 1, Instituto Paraguayo de Estudios Nacionales.
- 181 Susnik, B., 1990-1991, *Una vision socio-antropológica del Paraguay del siglo XVIII*, Museo etnográfico « Andres Barbero », Asunción.
- 182 Susnik, B., 1992, *Una vision socio-antropológica del Paraguay del siglo XIX*, Parte 1era, Museo etnográfico « Andres Barbero », Asunción.
- 183 Susnik, B., 1993, *Una vision socio-antropológica del Paraguay. XVI-1/2XVII*, Museo etnográfico « Andres Barbero », Asunción.
- 184 Zuccolillo French, Gabriela, 2002, « Lengua y nación: el rol de la élites morales en la oficialización del guaraní (Paraguay 1992) », *Suplemento antropológico*, vol. 37, n°2, diciembre, pp. 9-419.

Venezuela

- 185 Cortes, Santos Rodulfo, *El régimen de " las gracias al sacar " en Venezuela durante el período hispanico*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1978, 2 vol.
- 186 Garrigus, John, "Color, class and identity on the Eve of the Haitian Revolution", en *Slavery and Abolition*, XVII, 1 (Abril 1996)
- 187 Gómez, Alejandro E., « Las revoluciones blanqueadoras: elites mulatas haitianas y "pardos beneméritos" venezolanos, y su aspiración a la igualdad, 1789-1812 », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Número 5 - 2005, <http://nuevomundo.revues.org/document868.html>
- 188 Helg, Aline, "Simón Bolívar and the Spectre of *Pardocracia*: José Padilla in Post-Independence Cartagena ", *Journal of Latin American Studies* (2003), 35:447-471 Cambridge University Press.
- 189 King, James F. , "A Royalist View of the Colored Castes in the Venezuelan War of Independence", *HAHR*, vol. 33, n°4 (nov. 1953), pp. 526-537.
- 190 Langue, Frédérique, *Aristócratas, honor y subversión en la Venezuela del siglo XVIII*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 2000, prefate Elías Pino Iturrieta

- 191 Avec Christian Büschges (coord.), *Excluír para ser. Procesos identitarios y fronteras sociales en la América hispánica (XVII-XVIII)*, Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 2005, colección Estudios AHILA.
- 192 Langue, Frédérique, « Las ansias del vivir y las normas del querer. Amores y “mala vida” en Venezuela colonial », in Elías Pino Iturrieta (coord.), *Quimeras de amor, honor y pecado en el siglo XVIII venezolano*, Caracas, Planeta, 1994. pp. 35-64. Disponible dans *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, BAC : <http://nuevomundo.revues.org/document639.html>
- 193 Langue, Frédérique, "El honor rescatado. Modelos culturales y discontinuidad social en Venezuela colonial", communication présentée au I Congrès Européen des Américanistes, Salamanca (España) 26-29 de junio de 1996. Actes du Congrès (CD Rom), 1997.
- 194 Langue, Frédérique, “ El indiano de la comedia era moreno. De la multitude servile à l’aristocratie blanche au Venezuela (XVIe-XVIIIe siècles) ”, in *Transgressions et stratégies du métissage en Amérique espagnole coloniale*, Presses de l’Université de Paris III , 1999, pp. 223-248.
- 195 Langue, Frédérique, “ Le passeur malgré lui. L’aristocratie *mantuana* comme médiateur culturel (Venezuela XVIIIe siècle) ” in *Passeurs culturels. Mécanismes de métissage* (sous la direction de Louise Bénat-Tachot et Serge Gruzinski), Paris, Presses universitaires de Marne-la-Vallée/Éditions de la Maison des sciences de L’Homme, 2001, pp. 69-90.
- 196 Langue, Frédérique, "De l'arbre aux trois racines" au peuple en armes. La révolution métisse de Hugo Chávez", *De l'ethnographie à l'histoire ; Paris-Madrid-Buenos Aires. Les mondes de Carmen Bernard*, J.P. Castelain, S. Gruzinski & C. Salazar éd., Paris, L’Harmattan, 2006, pp. 257-274.
- 197 Langue, Frédérique, "El honor extraviado. Representaciones y sensibilidades aristocráticas en Venezuela colonial", en *História e linguagens* (org ; Sandra Pesavento, António Herculano, Mónica Pimenta Velloso), Rio de Janeiro, Ed. Casa de Rui Barbosa, 2006, pp. 257-267.
- 198 Langue, Frédérique, "Métissage et rédemption au Venezuela. Des milices coloniales à la révolution bolivarienne", in C. Bernard, A. Stella (coord.), *D’esclave à soldat. Miliciens et soldats d’origine servile XIII^e-XX^e siècles*, Paris, L’Harmattan, 2006, pp. 301-326.
- 199 Langue, Frédérique, “Les identités fractales. Honneur et couleur dans la société vénézuélienne du XVIIIe siècle”, *Caravelle*, n°65, 1995, pp. 23-37. Disponible dans *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, BAC : <http://nuevomundo.revues.org/document633.html>
- 200 Langue, Frédérique, “La pardocratie ou l’itinéraire d’une “classe dangereuse” dans le Venezuela des XVIIIe et XIXe siècles”, *Caravelle*, n°67, 1997, pp. 57-72. Repris dans *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, BAC : <http://nuevomundo.revues.org/document643.html>
- 201 Langue, Frédérique, "El amor es una pasión honrosa. Vivencias femeninas e imaginario criollo en la Venezuela colonial", *Anuario de Estudios Bolivarianos*, Universidad Simón Bolívar, Caracas, n°7-8, 1998-1999, pp. 151-168.
- 202 Langue, Frédérique, "Humboldt und der "Afrikanerstaat" Venezuela: Bürgerliche Zwiste und feindselige Leidenschaften", *Comparativ*, Leipzig, 2001, n°11(2), pp. 16-29. Version espagnole : "Disensiones civiles y rencorosas pasiones. Humboldt y el "estado africano" de Venezuela", *Prohistoria*, 6, 2003, Universidad de Rosario (Argentine), pp. 35-47.
- 203 Leal, Ildefonso, "La universidad de Caracas y los pardos", *Revista de Historia* (UCV), Vol. III, n°15, marzo de 1963, pp. 51-74
- 204 Marina Mendoza, Irma, « El cabildo de pardos en Nirgua siglos XVII y XVIII », *Anuario de Estudios Bolivarianos*, Año IV, n°4, 1995, pp. 95-120.
- 205 Moreno Gómez, Luis, *País pardo*, Caracas, Cromotip, 1987
- 206 Pellicer, Juan Felipe, *La vivencia del honor en la Provincia de Venezuela 1774-1809*, Caracas, Fundación Polar, 1996.
- 207 Pino Iturrieta, Elías, “La mulata recatada o el honor femenino entre las castas y los colores”, en *Quimeras de amor, honor y pecado en el siglo XVIII venezolano* (coord. E. Pino), Caracas, Planeta, 1994.

- 208 Wright, Winthrop R., *Cafe con leche. Race, Class and National Image in Venezuela*, Austin, University of Texas Press, 1990.
-

Para citar este artículo

Referencia electrónica

Capucine Boidin, Gilles Havard, Frédérique Langue, Monica Martinez y Mônica Raisa Schpun, « Métissages. Une bibliographie collective axée sur les Amériques », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Bibliografías, 2007, Puesto en línea el 16 juin 2007. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index6813.html>

Licencia

© Tous droits réservés

Geográfico : Louisiane

Licence portant sur le document : © Tous droits réservés